**3 класс МАОУ СОШ п.Рыбачий**

**Чернова Л.А.**

**Тема урока: Изготовление макета Рождественского вертепа**

***Цели урока:***

- обобщить знания о празднике Рождество Христово;

- воспитывать любовь к русским православным традиция;

-развивать творческие способности посредством практической деятельности.

***Задачи урока*:**

\*формировать навыки коллективной работы;

\*активизировать познавательную деятельность учащихся;

\*раскрыть желание творчески мыслить.

***Тип урока*:**урок обобщения и систематизации знаний

***Форма проведения урока*:**урок-мастерская

**Методы ведения урока:**словесные, наглядно-демонстрационные, практические.

**Виды контроля:**устные вопросы, проблемные ситуации, практическая работа, защита проектной работы.

**Материально-техническое обеспечение урока:**

* компьютер, мультимедийный проектор;
* картон разных цветовых сочетаний формата А3;
* клей;
* кисть;
* салфетки;
* ножницы;
* полосы из цветной бумаги;
* квадраты из цветной бумаги;
* инструкционные карты;
* схемы;
* презентация.

**Структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урокавремя | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |  |
| 1 | Организационный этап(2 мин.) | сообщение темы и целей урока, психологический настрой | восприятие разъяснений преподавателя |
| 2 | Показ презентации(5 мин.) | Повторение рождественской истории | фронтальная работа |
| 2.1 | Мотивация(2 мин) | постановка проблемной задачи, необходимость ее решения | осознание необходимости усвоения знаний. |
| 3 | Разработка проектного задания (5 мин.) |  |  |
| 3.1 | Формирование творческих групп | Учитель проводит организационную работу | Учащиеся распределяются в соответствии с учётом индивидуальных особенностей в малые группы. |
| 3.2 | Выбор техник изготовления работы | Учитель вспоминает с учащимися Рождественскую символику и техники изготовления символики  | Учащиеся продумывают и зарисовывают эскиз композиции, выбирают технику изготовления и распределяют между собой задания |
| 4 | Практическая работа(20 мин.) | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся изготавливают символы из бумаги, раскрашивают фон основы композиции |
| 4.1 | Оформление работ | Учитель консультирует, учащихся. | Учащиеся наклеивают изготовленные ими объекты на основной фон |
| 5 | Презентация(10 мин.) | Учитель организует экспертизу. | Выступающие от каждой группы или все участники группы представляют свою работу |
| 6 | Рефлексия и домашнее задание(4 мин.) | Оценивает свою деятельность   | Осуществляют рефлексию процесса, себя в нем с учетом оценки других |

**1.Организационный момент**

**2.Актуализация знаний**

Показ презентации

**2.1. Мотивация**

Изготовление рождественского вертепа для учащихся 2,4 классов

**3.Разработка проектного задания**

**3.1. Постановка проблемной задачи**

Предложите варианты (выполните эскизы) оформления основного фона макета.

**3.2. Вводный инструктаж и выбор техник изготовления работы**

Учитель, инструктирует обучающихся, о выполнении практической работы, «Изготовление макета Рождественского вертепа». Каждая группа получает своё задание. Учитель, акцентирует их внимание на необходимости отразить на макете более точно время, место действия сюжета. Раздаёт инструкционные и технологические карты, которыми можно воспользоваться на уроке. Напоминает о возможности применения различных техник работы с бумагой, цветовом сочетании, и соблюдения правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Учащиеся выбирают технику изготовления работы и распределяют между собой задания.

**4. Практическая работа**

Учащиеся изготавливают символы из бумаги, раскрашивают фон основы композиции. Учащиеся наклеивают изготовленные ими объекты на основной

фон.

**5. Презентация**

Выступающие от каждой группы или все участники группы представляют

свою работу и рассказывают сюжет Рождественской истории.

**6. Рефлексия**
Учитель предлагает рассмотреть каждую композицию макета и проанализировать.: отражает ли макет все важные сюжеты Рождественской истории;

соответствует ли ,изображённое на макете, времени, месту происходящего действия; если необходимо дополнить рекомендациями по улучшению качества.