**Календарно – тематическое планирование по музыке 4 класс**

**34ч.**

|  |
| --- |
| Тематическое планирование не корректировалось, так как завершение четверти не предполагает освоением новых тем, а рассчитано на выполнение творческих проектов школьников. Сокращение учебного времени за счет резервных часов, рассчитанных на повторение и обобщение программного материала. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро­ка | | Дата | | | | | | | | | | | Тема урока | | Тип урока | | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты освоения материала в соответствии с ФГОС | | | |
| план | | | | | | | | факт | | | предметные | метапредметные | | личностные |
| **Россия — Родина моя (3ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | | | | | |  | | | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | | |  | | **Продемонстрировать** личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увле  ченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятель  ностью. **Откликнуться** на музыкальное произведе  ние и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | *Научится:* понимать что мелодия  – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. *Получит возможность научиться:* получать общие представления о музыкальной жизни современного социума. | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;  Коммуникативные: формирование умения слушать,  Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | | Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересован  ность. |
| 2 |  | | | | | | | |  | | | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»  **Модуль.** Как стать настоящим слушателем. | | |  | | **Понимание** интонацион  но-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразитель  ности и изобразитель  ности в музыке | *Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты  *Получит возможность научиться***:** передавать настроение музыки в пении | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира  Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.  Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | | Понимание смысла духовного праздника.  Освоить детский фольклор. |
| 3 |  | | | | | | | |  | | | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! | | |  | | Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | *Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *Получит возможность научиться***:** передавать настроение музыки в пении | Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных основани |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 |  | | | | | | |  | | | | Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.  **Модуль.** Разговариваем языком музыки | | |  | | Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | *Научится:* понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты.  Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях | | Познавательные: Умение сравнивать музыку.Слышать настроение звучащей музыки  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;  Регулятивные: договаривать  ся о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике |
| 5 |  | | | | | | |  | | | | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | | |  | | Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. | *Научится*: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;  *Получит возможность научиться*: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли | | Познавательные: Научатся выделять характерные осо  бенности марша, выполнять задания творческого характе  ра.Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художест  венного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценокРегулятивные: осуществлять поиск наиболее эффектив  ных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. | Проявлять чувства,  отклик на звучащую на уроке музыку |
| 6 |  | | | | | | | | |  | Родной обычай старины. | | |  | | Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;  -выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование). | | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.  Получит возможность научиться:  определять  основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека. | | Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца  Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями  Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. | Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. |
| 7 |  | | | | | | | | |  | | Кирилл и Мефодий. | | |  | | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),  Получит возможность научиться: участвовать  в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи | | Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки.Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.  Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной  деятельности. | Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов |
| **«День, полный событий» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 |  | | |  | | | | | | | | В краю великих вдохновений. Урок – игра. | | |  | | Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнитель  ской деятельности (пение, музицирование | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.  Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш) | Познавательные: Выбор характерных движений для музыки.  Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.  Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи  Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффектив  ных способов достижения результат | | Отклик на звучащую на уроке музыку,  охотно участво  вать в коллектив  ной творческой деятельности |
| 9 |  | | |  | | | | | | | | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  **Модуль.** Легко ли быть исполнителем | | |  | | Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), | Определять, оце  нивать, соотно  сить содержа  ние, образную сферу и музы  кальный язык |
| 10 |  | | | | |  | | | | | | Ярмарочное гулянье. Урок – викторина | | |  | | Отклик на звучащую на уроке музыку,  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке  Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Познавательные: читать простое схематическое изображение.  Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии. |
| 11 |  | | | | |  | | | | | | Святогорский монастырь. Обобщение. | | |  | | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов.  Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познаватель  ную цель.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия | | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. |
| 12 |  | | | | |  | | | | | | Зимнее утро. Зимний вечер.  **Модуль.** Как стать настоящим слушателем. | | |  | | Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнитель  ской деятельности (пение, музицирование); выска  зывать собственное мне  ние в отношении музы  кальных явлений, выдви  гать идеи и отстаивать собственную точку зрения | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.* | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.  Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.  Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание |
| 13 |  | | | | | |  | | | | | Приют, сияньем муз одетый. | | |  | | Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание | Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлени  ями.Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. | | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | | | | |  | | | | | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.  **Модуль.** Я сочиняю музыку | | |  | | Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстри  ровать понимание интона  ционно-образной природы музыкального искусства | Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).  Получит возможность научить  ся**:** передавать настроение музыки в пластическом движении, пении | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  Коммуникативные:договари  ваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 15 |  | | | | | |  | | | | | Оркестр русских народных инструментов. | | |  | |
| 16 |  | | | | | |  | | | | | Народные праздники.       «Троица». Урок – конференция. | | |  | | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы  кального искусства, взаи  мосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится: понимать названия музыкальных  театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки.  Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. | Регулятивные:преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Познавательные:узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.  Коммуникативные:задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания | | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| **«В концертном зале» (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 |  | | | | |  | | | | | | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). | | |  | | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер,*  определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться участвовать в ролевых играх | Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 18 |  | | | | |  | | | | | | Счастье в сирени живет… | | |  | |
| 19 |  | | | | |  | | | | | | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»  Обобщение. | | |  | | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы  кального искусства, взаимосвязи выразитель  ности и изобразительнос  ти в музыке, многознач  ности музыкальной речи в ситуации сравнения про  изведений разных видов искусств | Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увертюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельност |  | | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| 20 |  | | | | | | |  | | | | «Патетичес  кая» соната. Урок – сказка **Модуль.** Легко ли быть исполнителем | | |  | | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы  кального искусства, взаи  мосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увер*  *тюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  Получит возможность научи  ться : воплощать выразитель  ные и изобразительные особен  ности музыки в исполнительс  кой деятельности. | Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 21 |  | | | | | | |  | | | | Царит гармония оркестра. | | |  | |
| **«В музыкальном театре» (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 |  | | | | | | |  | | | | Опера «Иван Сусанин». | | |  | | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведе  ние и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведе  ния отдельных форм и жанров (пение, драматиза  ция, музыкально-пласти  ческое движение, инстру  ментальное музицирова  ние, импровизация и др.). | Научиться: понимать названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразитель  ность и изобразительность музыкальной интонации, опре  делять и сравнивать характер, настроение и  средства музы  кальной выразительности в музыкальных произведениях.  Получит возможность  научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.  Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 23 |  | | | | | | |  | | | | Опера «Иван Сусанин». | | |  | |
| 24 |  | | | | | | |  | | | | Исходила младешенька. Урок - конкурс | | |  | | Узнавать изученные музыкальные произведе  ния и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкаль  ное произведение и выра  зить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений | Научится: определять и срав  нивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкаль  ные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопро  вождения. Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.  Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера |
| 25 |  | | | | | | |  | | | | Русский восток. | | |  | | Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов | Научится: определять и сравнивать характер, настрое  ние и средства выразитель  ности в музыкальных произве  дениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  Получит возможность на  учиться: определять различ  ные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.  Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 26 |  | | | |  | | | | | | | Балет «Петрушка»  Обобщение. | | |  | | Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятель  ность и корректировать ее | Научится: определять и сравнивать характер, настрое  ние и средства выразитель  ности в музыкальных произве  дениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструменталь  ной;сольной, хоровой, оркестровой | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.  Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позиц | | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 27 |  | | | |  | | | | | | | Театр музыкальной комедии.  **Модуль.** Я сочиняю музыку | | |  | | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы  кального искусства, взаи  мосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Научится: определять и сравнивать характер, настрое  ние и средства выразительнос  ти в музыкальных произведе  ниях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.  Получит возможность научи  ться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой). | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.  Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 |  | | |  | | | | | | | | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | | |  | | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музы  кальный язык народного и профессионального музы  кального творчества; ис  полнять музыкальные про  изведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкаль  но-пластическое движе  ние, инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Научится: узнавать название музыкальных  средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль*  *ный язык.* Получит возмож  ность научиться: анализи  ровать художественно-образ  ное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;срав  нивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях | Регулятивные:применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные:ориентироваться в разнообразии способов решения задач  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. |
| 29 |  | |  | | | | | | | | | Исповедь души. Революцион  ный этюд. | | |  | | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | Научится: узнавать название музыкальных  средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль*  *ный язык.* Получит возможность научиться:  анализировать художествен  но-образное содержание, музы  кальный язык произведений мирового музыкального искусства | Регулятивные:применять установленные правила в планировании способа решения.  Познавательные:ориентироваться в разнообразии способов решения задач  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| 30 |  | |  | | | | | | | | | Мастерство исполнителя. Урок – игра. | | |  | | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музы  кальный язык народного и профессионального музы  кального творчества;проде  монстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.*  Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,  передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.  Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.  Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание |
| 31 |  | | |  | | | | | | | | В каждой интонации спрятан человек. | | |  | | Узнавать изученные музыкальные произведе  ния и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллектив  ной творческой деятель  ности при воплощении различных музыкальных образов | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкаль  ного фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.* Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,  передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.  Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.  Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. |
| 32 |  | | |  | | | | | | | | Музыкальные инструменты- гитара. | | |  | | Узнавать изученные музыкальные произведе  ния и называть имена их авторов; исполнять музы  кальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструменталь  ное музицирование, импро  визация и др.);продемонст  рировать знания о различ  ных видах музыки, пев  ческих голосах, музыкаль  ных инструментах, составах оркестро | Научится: определять и сравнивать характер, настрое  ние и средства выразительности в музыкаль  ных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения  Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.  Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера |
| 33 |  | | |  | | | | | | | | Музыкальный сказочник. Урок – фантазия. | | |  | |
| 34 |  | | |  | | | | | | | | «Рассвет на Москве-реке»       Обобщение. | | |  | |