**Календарно – тематическое планирование по музыке 4 класс**

**34ч.**

|  |
| --- |
| Тематическое планирование не корректировалось, так как завершение четверти не предполагает освоением новых тем, а рассчитано на выполнение творческих проектов школьников. Сокращение учебного времени за счет резервных часов, рассчитанных на повторение и обобщение программного материала. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро­ка | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты освоения материала в соответствии с ФГОС |
| план | факт | предметные | метапредметные | личностные |
| **Россия — Родина моя (3ч)** |
| 1 |  |  | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»  |  | **Продемонстрировать** личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. **Откликнуться** на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | *Научится:* понимать что мелодия  – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. *Получит возможность научиться:* получать общие представления о музыкальной жизни современного социума. | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность. |
| 2 |  |  | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»**Модуль.** Как стать настоящим слушателем. |  | **Понимание** интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке | *Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *Получит возможность научиться***:** передавать настроение музыки в пении | Познавательные: формирование целостной художественной картины мираКоммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | Понимание смысла духовного праздника.Освоить детский фольклор. |
| 3 |  |  | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!  |  | Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | *Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *Получит возможность научиться***:** передавать настроение музыки в пении | Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных основани |
|  **«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)** |
| 4 |  |  | Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.**Модуль.** Разговариваем языком музыки |  | Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | *Научится:* понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты.  Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях | Познавательные: Умение сравнивать музыку.Слышать настроение звучащей музыкиКоммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике |
| 5 |  |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. |  | Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. | *Научится*: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; *Получит возможность научиться*: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли |  Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценокРегулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. | Проявлять чувства,отклик на звучащую на уроке музыку |
| 6 |  |  | Родной обычай старины. |  | Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;-выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование). | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться:  определять  основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека. |  Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танцаКоммуникативные: приобрести опыт общения со слушателямиРегулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. | Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. |
| 7 |  |  | Кирилл и Мефодий. |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),  Получит возможность научиться: участвовать  в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи | Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки.Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зренияРегулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместнойдеятельности. | Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов  |
| **«День, полный событий» (6 ч)** |
| 8 |  |  | В краю великих вдохновений. Урок – игра. |  | Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш) | Познавательные: Выбор характерных движений для музыки.  Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результат | Отклик на звучащую на уроке музыку,охотно участвовать в коллективной творческой деятельности  |
| 9 |  |  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. **Модуль.** Легко ли быть исполнителем |  | Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш),  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык |
| 10 |  |  | Ярмарочное гулянье. Урок – викторина |  | Отклик на звучащую на уроке музыку,охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  | Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыкеПолучит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Познавательные: читать простое схематическое изображение.Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мирв его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  |
| 11 |  |  | Святогорский монастырь. Обобщение. |  | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. |
| 12 |  |  | Зимнее утро. Зимний вечер.**Модуль.** Как стать настоящим слушателем. |  | Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.*  | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание |
| 13 |  |  | Приют, сияньем муз одетый.     |  | Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание | Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)** |
| 14 |  |  | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**Модуль.** Я сочиняю музыку |  | Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства | Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Получит возможность научиться**:** передавать настроение музыки в пластическом движении, пении | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.Коммуникативные:договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 15 |  |  | Оркестр русских народных инструментов. |  |
| 16 |  |  | Народные праздники.       «Троица». Урок – конференция. |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится: понимать названия музыкальных  театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки.   Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. | Регулятивные:преобразовывать практическую задачу в познавательную.Познавательные:узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.Коммуникативные:задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| **«В концертном зале» (5 ч)** |
| 17 |  |  | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер,*  определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться участвовать в ролевых играх  | Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 18 |  |  | Счастье в сирени живет… |  |
| 19 |  |  | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»Обобщение. |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увертюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельност |  | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| 20 |  |  | «Патетическая» соната. Урок – сказка **Модуль.** Легко ли быть исполнителем |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увер**тюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. | Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 21 |  |  | Царит гармония оркестра. |  |
| **«В музыкальном театре» (6 ч)** |
| 22 |  |  | Опера «Иван Сусанин». |  | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Научиться: понимать названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и  средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.  Получит возможностьнаучиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 23 |  |  | Опера «Иван Сусанин». |  |
| 24 |  |  | Исходила младешенька. Урок - конкурс |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера |
| 25 |  |  | Русский восток. |  |  Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 26 |  |  | Балет «Петрушка»Обобщение. |  |   Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позиц | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 27 |  |  | Театр музыкальной комедии.**Модуль.** Я сочиняю музыку |  |  Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой). | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч)** |
| 28 |  |  | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Научится: узнавать название музыкальных  средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль**ный язык.* Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях | Регулятивные:применять установленные правила в планировании способа решения.Познавательные:ориентироваться в разнообразии способов решения задачКоммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. |
| 29 |  |  | Исповедь души. Революционный этюд. |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | Научится: узнавать название музыкальных  средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль**ный язык.* Получит возможность научиться:анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства | Регулятивные:применять установленные правила в планировании способа решения.Познавательные:ориентироваться в разнообразии способов решения задачКоммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| 30 |  |  | Мастерство исполнителя. Урок – игра. |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества;продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.*  Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание |
| 31 |  |  | В каждой интонации спрятан человек. |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.* Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. |
| 32 |  |  | Музыкальные инструменты- гитара. |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестро | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств |  Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |  Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера |
| 33 |  |  | Музыкальный сказочник. Урок – фантазия. |  |
| 34 |  |  | «Рассвет на Москве-реке»     Обобщение. |  |